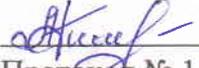


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8 п. Шаталово-1

Принята: на заседании
(педагогического) совета
от «30» августа 2023г.
 /ФИО/
Протокол № 1

Утверждаю:
приказом № 51 «В» от 30 августа
Заведующий МБДОУ
д/с № 8 п.Шаталово-1
Л.М. Тетеревятникова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
театрализованной направленности
«Школа юного актера»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федорова Лариса Александровна
воспитатель

п. Шаталово -1

2023 год

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8 п. Шаталово-1

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
_____/ФИО/

Протокол № _____
20__ г.

Утверждаю:
МБДОУ д/с №8
п. Шаталово -1

«__» _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
театрализованной направленности
«Школа юного актера»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федорова Лариса Александровна
воспитатель

п. Шаталово -1

2023 год

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет художественную направленность, она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, поддержку его неповторимой индивидуальности через игровую деятельность. Л.С.Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И.Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. В игре, как в зеркале, отражаются взаимоотношения взрослых, ребенок входит в мир этих отношений и воспроизводит их в игровой ситуации.

В настоящее время все более активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Детское творчество - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А.Ветлугина, Б.М.Теплов, О.М.Дьяченко, А.И.Волков и многие другие. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью в дошкольном возрасте помогают развить интересы и способности, способствуют общему развитию ребенка, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, эмоциональности. Эти занятия требуют от ребенка решительности, трудолюбия, систематичности в работе, что способствует формированию волевых черт характера.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний, открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В процессе занятий развивается эмоциональная сфера ребенка, они заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и пр.) Благодаря доброй сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И, что важно, не только познает, но и учится выражать свое собственное отношение к добру и злу.

Таким образом, именно театрализованная деятельность дошкольников выполняет важнейшую задачу современной педагогики: способствовать всестороннему развитию личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности дошкольников «Школа юного актера» разработана для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, начиная от 5 лет. Для участия в образовательном процессе принимаются все желающие дети на основании заявления родителей (законных представителей) без прохождения

процедуры отбора или любых форм входящего контроля. Дети могут приниматься в театральную студию на протяжении всего учебного года.

Продолжительность обучения по данной образовательной программе составляет 1 год обучения. Объем программы – 36 академических часов.

В рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы и методы работы с юными артистами. Основными значимыми формами являются: театральная игра, ритмопластика, работа над культурой и техникой речи, изучение базовых основ театральной культуры, репетиционный процесс, непосредственно показ спектакля зрительской аудитории, последствие (рефлексия).

Форма организации образовательного процесса: очная.

В рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы и методы работы с юными артистами. Основными значимыми формами являются: театральная игра, ритмопластика, работа над культурой и техникой речи, изучение базовых основ театральной культуры, репетиционный процесс, непосредственно показ спектакля зрительской аудитории, последствие (рефлексия).

Продолжительность обучения по данной образовательной программе составляет 1 год обучения.

Режим занятий:

- начало занятий детской театральной студии: сентябрь
- окончание занятий детской театральной студии: май
- продолжительность учебного года: 36 недель
- количество занятий в неделю: 1 академический час
- продолжительность 1 академического часа составляет 35 минут
- занятия проводятся во второй половине дня (четверг 16:00).

Цель программы:

Создание развивающих условий, открывающих возможности для позитивной социализации каждого ребенка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в области детской театрализованной деятельности.

Основные программные задачи

- активизировать познавательный интерес детей;
- развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- учить согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность со сверстниками и взрослыми;
- учить импровизировать игры-драматизации и темы знакомых сказок;
- развивать простейшие образно-выразительные умения;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность;

- развивать умение произвольно размещаться и передвигаться по сценической площадке;
- развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию и дикцию на материале скороговорок и стихов;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пополнять и обогащать словарный запас;
- учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- знакомить с театральной терминологией;
- знакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, теней и др.);
- воспитывать культуру поведения в театре.

Предполагаемые результаты освоения программы

В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы по театрализованной деятельности дошкольников «Школа юного актера» юные артисты:

- заинтересованно занимаются театрализованной деятельностью;
- умеют разыгрывать несложные представления по знакомым сюжетам;
- используют основные выразительные средства: интонацию, мимику, жест;
- изображают отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- умеют действовать согласованно;
- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминают и повторяют заданные позы;
- запоминают и описывают внешний вид любого ребенка;
- знают 5-8 артикуляционных упражнений;
- умеют делать длинный выдох при коротком незаметном вдохе;
- знают 8-10 скороговорок, умеют произносить их в разном темпе;
- умеют произносить фразу с разными интонациями;
- умеют строить простейший диалог;
- умеют составлять предложения с заданными словами.

Условия, необходимые для реализации программы

Для качественной организации образовательного процесса в плане реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- Фортепиано
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ширма театральная
- Декорации театральные
- Костюмы детские театральные
- Стульчики детские

Формы аттестации

В ходе освоения образовательной программы обучающимися предусмотрены аттестационные занятия с целью координации образовательных результатов и выстраивания оптимального образовательного маршрута для каждого ребенка. Аттестационные мероприятия позволяют оценить степень сложности программного материала, внести своевременные коррективы, адаптировать его под конкретные условия педагогического процесса.

Принципы аттестации:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей,
- необходимости и обязательности,
- открытости проведения.

Задачей является необходимость определить уровень теоретической подготовки и степень сформированности практических навыков обучающихся в области театрализованной деятельности.

Образовательная программа «Школа юного актера» предусматривает проведение следующих форм аттестации:

Предварительная аттестация проводится в октябре в форме игрового занятия, имеет целью зафиксировать начальный уровень творческих возможностей ребенка, его речевых, двигательных и коммуникативных навыков. Приложение 1

Промежуточная аттестация проводится в феврале в форме игрового занятия с целью определения качества освоения программы, развития основных творческих процессов в ходе образовательной деятельности. Приложение 2

Итоговая аттестация проводится в мае в форме игрового занятия с целью оценки качества обученности по завершению образовательной программы, реализации программных целей и задач, достижения предполагаемых результатов. Приложение 3

Все три аттестационных занятия проводятся в форме игровых занятий, в ходе которых обучающимся предлагается выполнить ряд творческих заданий различного содержания, качество выполнения которых будет соответствовать уровню сформированности определенных показателей. На основании анализа полученных результатов педагог имеет возможность определить степень освоения тех или иных программных требований каждым ребенком.

Также на протяжении всего периода обучения проходит текущий контроль за обучающимися в форме педагогического наблюдения за их развитием во время занятий- репетиций, занятий-драматизаций и занятий-показов. По итогам освоения образовательной программы делаются определенные педагогические выводы, даются рекомендации родителям (законным представителям) обучающихся.

Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа юного актера» производится в рамках педагогической диагностики в форме игровых аттестационных занятий три раза за весь период обучения:

№	Вид аттестации	Форма	Название	Сроки
1	предварительная	Игровое занятие	«Покажи, как ты умеешь»	октябрь
2	промежуточная	Игровое занятие	«Посмотри, как я умею»	январь
3	Итоговая	Игровое занятие	«Приходите к нам на КАМ»	май

Проведение аттестационных занятий оформляется протоколом, в который заносятся результаты выполнения творческих заданий каждым обучающимся.

Занятия носят открытый характер, оформляются как праздничное мероприятие, на которое приглашаются родители, воспитатели, все желающие зрители. Соревновательный момент сглаживается субъектностью и отсутствием жестких критериев. В результате занятия каждый ребенок чувствует себя победителем, заслуживает награду в той или иной номинации.

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы с группой маленьких артистов предусмотрен мониторинг уровня развития театральных способностей детей. По итогам педагогического наблюдения и результатов аттестационных занятий педагогом заполняется *«Индивидуальная карта личностного роста воспитанника»*, предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован; показатель находится в стадии становления; показатель сформирован не полностью; показатель сформирован.

В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только личностный рост каждого воспитанника, выявляются проблемные места, производится педагогическая корректировка индивидуального маршрута.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с новыми детьми. 1.Игра «Лепестки ромашки». 2. Игра «Снежный ком». 3. Игра «Паутинка»	35 минут	25 минут	10 минут	Текущая
2.	Станция «Веселый клоун». Работа над мимикой. Пр. содерж: развитие мимики; игровая деятельность, способствующая раскрепощению	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
3.	Чтение басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова. (Обсуждение, работа над текстом)	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
4.	Занятие –репетиция пьесы по мотивам басни басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
5.	Драматизация пьесы по мотивам басни «Стрекоза и муравей»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
6.	Предварительная аттестация Игровое занятие «Покажи как ты умеешь»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
7.	Станция «Волшебная». Сила голоса. 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Перебежки». 3. Скороговорки. 4. Пальчиковая игра.	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая

	5. Игра «Веселый бубен»				
8.	Знакомство со сказкой К. И. Чуковского «Путаница»(работа над текстом)	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
9.	Занятие-репетиция сказки К.И.Чуковского «Путаница»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
10.	Инсценировка К.И.Чуковского «Путаница»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
11.	Настольный театр. «Три поросёнка»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
12.	Театрализованное представление сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»(просмотр детского спектакля)	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
13.	Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
14.	Артикуляционная гимнастика “ Жил-был Шум ”. 2.Разыгрывание ситуаций упражнение в вежливом обращении 3.Игра с кубиком“ настроения ”	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
15.	Знакомство со стих-ем “А что у вас ?Работа над выразительностью речи и над эмоциями. Распределение ролей к инсценировке стих-я С.Михалкова “А что у вас ?	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
16.	Инсценировка Стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» (Мини-постановка для	35 минут		25 минут	Текущая

	младшей группы)				
17.	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	35 минут		25 минут	Промежуточная
18.	Шагаем вместе с С.Я. Маршаком. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Багаж», «Вот какой расеянный с улицы Бассейной», «Рассказ о неизвестном герое»	35 минут		25 минут	Текущая
19.	Игра-инсценировка стихотворения С.Я.Маршака «Вот какой расеянный с улицы Бассейной»	35 минут		25 минут	Текущая
20.	<i>Промежуточная аттестация</i> Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	35 минут		25 минут	Текущая
21.	Викторина «В мире сказок»	35 минут		25 минут	Текущая
22.	Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Заюшкина избушка».	35 минут		25 минут	Текущая
23.	Этюд «Хорошее настроение» Игра «Живое домино». Разучивание скороговорки «Ехал Грека через реку»	35 минут		25 минут	Текущая
24.	Практическое занятие Изготовление настольного театра или театра на палочках «Сказка о глупом мышонке»	35 минут		25 минут	Текущая

25.	Весна, весна – красна! Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек. Игра на имитацию движений	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
26.	Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
27.	Ритмопластика. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
28.	«День театра». «Путешествие в загадочный мир театра»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
29.	Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
30.	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией. Артикуляционная гимнастика	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
31.	Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза велики» (Работа над текстом)	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
32.	Занятие-репетиция русской народной сказки «У страха глаза велики»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая

33.	Инсценировка русской народной сказки «У страха глаза велики»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
34.	Театрализованная постановка «Как друзья принцессу лечили»	35 минут	10 минут	25 минут	Текущая
35.	Итоговая аттестация Игровое занятие Конкурс актерского мастерства «Приходите к нам на КАМ»	35 минут	10 минут	25 минут	Итоговая
36.	Итоговое занятие «Театр - страна волшебная...»	35 минут	10 минут	25 минут	

Учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие Знакомство с новыми детьми. 1.Игра «Лепестки ромашки». 2. Игра «Снежный ком». 3. Игра «Паутинка»	Теоретическая	35 минут	Текущая
2.		Станция «Веселый клоун». Работа над мимикой. Пр. содерж: развитие мимики; игровая деятельность, способствующая	Теоретическая+ практическая	35 минут	Текущая
3.		Чтение басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова. (Обсуждение, работа над текстом)	Теоретическая+ практическая	35 минут	Текущая
4.		Занятие –репетиция пьесы по мотивам басни басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая

5.	Октябрь	Драматизация пьесы по мотивам басни «Стрекоза и муравей»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
6.		Предварительная аттестация Игровое занятие «Покажи как ты умеешь»	Теоретическая +практическая	35 минут	Предварительная
7.		Станция «Волшебная». Сила голоса. 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Перебежки». 3. Скороговорки. 4. Пальчиковая игра. 5. Игра «Веселый бубен»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
8.		Знакомство со сказкой К.И.Чуковского «Путаница»(работа над текстом)	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
9.	Ноябрь	Занятие-репетиция сказки К.И.Чуковского «Путаница»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
10.		Инсценировка К.И.Чуковского «Путаница»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
11.		Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»)	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
12.	Декабрь	Театрализованное представление сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»(просмотр детского спектакля)	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
13.		Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
14.		Артикуляционная гимнастика “ Жил-был Шум ”. 2.Разыгрывание ситуаций упражнение в вежливом обращении 3.Игра с кубиком“настроения ”	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая

15.		Знакомство со стих-ем “А что у вас ?” Работа над выразительностью речи и над эмоциями. Распределение ролей к инсценировке стих-я С. Михалкова “А что у вас ?”	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
16.		Инсценировка Стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» (Мини-постановка для младшей группы)	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
17.	Январь	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
18.		Шагаем вместе с С.Я. Маршаком. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Багаж», «Вот какой расеянный с улицы Бассейной», «Рассказ о неизвестном герое»			
19.		Игра-инсценировка стихотворения С.Я.Маршака «Вот какой расеянный с улицы Бассейной»			
20.		Промежуточная аттестация Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Теоретическая +практическая		Промежуточная
21.	Февраль	Викторина «В мире сказок»	Теоретическая +практическая		Текущая
22.		Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Заюшкина избушка».			
23.		Этюд “Хорошее настроение ” Игра “Живое домино ”. Разучивание скороговорки “Ехал Грека через реку”	Теоретическая +практическая		Текущая

24.		Практическое занятие Изготовление настольного театра или театра на палочках «Сказка о глупом мышонке»	Теоретическая +практическая		Текущая
25.	Март	Весна, весна – красна! Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек. Игра на имитацию движений	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
26.		Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
27.		Ритмопластика. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
28.		«День театра». «Путешествие в загадочный мир театра»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
29.	Апрель	Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
30.		Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией. Артикуляционная гимнастика	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
31.		Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза велики» (Работа над текстом)	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
32.		Занятие-репетиция русской народной сказки «У страха глаза велики»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая

33.	Май	Инсценировка русской народной сказки «У страха глаза велики»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
34.		Театрализованная постановка «Как друзья принцессу лечили»	Теоретическая +практическая	35 минут	Текущая
35.		Игровое занятие Конкурс актерского мастерства «Приходите к нам на КАМ»	Теоретическая +практическая	35 минут	Итоговая
36.		Итоговое занятие «Театр - страна волшебная...»	Теоретическая +практическая	35 минут	

Методическое обеспечение

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие Знакомство с новыми детьми. 1. Игра «Лепестки ромашки». 2. Игра «Снежный ком». 3. Игра «Паутинка»	Беседа Игра	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации на тему «Театр», Карточки, презентация «Мы в театре»	Мультимедийный проектор, костюмы, куклы	Предварительная(вопросы к детям)
2.	Станция «Веселый клоун». Работа над мимикой. Пр. содерж: развитие мимики;	Игра-демонстрация	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные(обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации	Мультимедийный проектор, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

	игровая деятельность, способствующая		объяснительно-иллюстративный			
3.	Чтение басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова. (Обсуждение, работа над текстом)	Беседа	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный	Презентация	Мультимедийный проектор	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
4.	Занятие – репетиция пьесы по мотивам басни «Стрекоза и муравей», И.А.Крылова	Игра-демонстрация, занятие-показ	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Карточки «Разные эмоции»	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
5.	Драматизация пьесы по мотивам басни «Стрекоза и муравей»	Драматизация	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации к сказке, текст сказки	проектор, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
6.	Предварительная аттестация Игровое занятие «Покажи как ты умеешь»	Игра-демонстрация	Наглядные(демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза)	Карточки	Карты личностного развития, ноутбук	Предварительная оценка

7.	Станция «Волшебная». Сила голоса. 1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра «Перебежки». 3. Скороговорки. 4. Пальчиковая игра. 5. Игра «Веселый бубен»	Занятия е-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации Картотека пальчиковых игр	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
8.	Знакомство со сказкой К.И.Чуковского «Путаница»(работа над текстом)	Занятия е-репетиция	Наглядные) Словесные (обсуждения, вопросы к детям, ролевой рассказ Практические (динамическая пауза)	Карточки к сказке, текст сказки	Иллюстрации к сказке (герои)	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
9.	Занятие-репетиция сказки К.И.Чуковского «Путаница»	Занятия е-репетиция	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации к сказке, текст сказки	Ноутбук, ширма, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
10.	Инсценировка К.И.Чуковского «Путаница»	Драматизация	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к	Иллюстрации к сказке, текст сказки	Ноутбук, ширма, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

			детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный, театральная игра			
11.	Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»)	Игровое занятие	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Шаблоны героев	Карточки, Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
12.	Театрализованное представление сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха» (просмотр детского спектакля)	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации к сказке, текст сказки, видеоматериал, карточки	Мультимедийный проектор	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
13.	Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»	Занятие-драматизация	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения,) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий)	Иллюстрации к сказке, текст сказки	Костюмы, декорации, Маски героев	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
14.	Артикуляционная гимнастика “ Жил-был Шум ”. 2.Разыгрывание ситуаций упражнения в вежливом обращении 3.Игра с кубиком“ настроения ”	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные (чтение, обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

15.	Знакомство со стихом “А что у вас? Работа над выразительностью речи и над эмоциями. Распределение ролей к инсценировке стих-я С. Михалкова “А что у вас?”	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные (чтение, обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации к стихотворению, текст стихотворения	Костюмы, декорации	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
16.	Инсценировка Стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» (Мини-постановка для младшей группы)	Занятие-показ	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Иллюстрации	Мультимедийный проектор	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
17.	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Беседа	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза)	Иллюстрации, карточки	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
18.	Шагаем вместе с С.Я. Маршаком. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Багаж», «Вот какой расеянный с улицы	Игровое занятие	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Иллюстрации Текст	Карточки Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

	Бассейной », «Рассказ о неизвестно м герое»					
19.	Игра- инсцениро вка стихотворе ния С.Я.Марша ка «Вот какой расеянный с улицы Бассейной »	Заняти е- репети ция	Наглядные(демонстрац ия действий) Словесные (чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза	Иллюстрации к стихотворени ю, текст	Костюмы, декорации	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков
20.	Промежу точная аттестаци я Игровое занятие «Посмотри , как я умею»	Заняти е- драмат изация	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный	Иллюстрации к сказке, текст сказки	Костюмы, декорации, ширма	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков
21.	Викторина «В мире сказок»	Заняти е- драмат изация	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические	Раскладка с ответами, Презентация, иллюстрации по сказкам	Мультимедий ный проектор	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков

			(динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный			
22.	Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Заюшкина избушка».	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение ,обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза	Иллюстрации к сказке, текст сказки	Костюмы, маски	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
23.	Этюд“Хорошее настроение ” Игра “Живое домино ”. Разучивание скороговорок “Ехал Грека через реку”	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза Театральная деятельность	Иллюстрации	Карточки, маски, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
24.	Практическое занятие Изготовление настольного театра или театра на палочках «Сказка о глупом	Занятие-драматизация	Наглядные. Словесные(обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий) Словесные(обсуждения, вопросы к	Иллюстрации к сказке, текст сказки, презентация, шаблоны героев	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

	мышонке»		детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный. Театральная деятельность			
25.	Весна, весна – красна! Представл ение в русских народных костюмах. Исполнени е частушек. Игра на имитацию движений	Заняти е- репети ция	Наглядные(демонстрац ия действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) Театральная деятельность	Иллюстрации	Карточки, маски, костюмы	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков
26.	Театральна я игра. Игра «Одно и то же по- разному», «Превраще ние предмета», «Кругосвет ное путешеств ие»	Заняти е- репети ция	Наглядные(демонстрац ия действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) Театральная деятельность	Иллюстрации	Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков
27.	Ритмоплас тика. Упражнен ие «Ритмичес кий этюд», танцевальн ая импровиза ция	Заняти е- драмат изация	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к	Иллюстрации	Проектор Ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанн иков

			детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный			
28.	«День театра». «Путешествие в загадочный мир театра»	Игровое занятие	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации ,презентация	Проектор, ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
29.	Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза Театральная деятельность	Иллюстрации к сказкам	Карточки, куклы	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
30.	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией. Артикуляционная гимнастика	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза Театральная деятельность	Иллюстрации	Карточки,	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
31.	Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза	Занятие-драматизация	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения, демонстрация	Презентация Иллюстрации к сказке, текст	Ноутбук, декорации	Текущая оценка знаний, умений воспитанников

	велики» (Работа над текстом)		действий) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий)			
32.	Занятие-репетиция русской народной сказки «У страха глаза велики»	Игра, конкурсы	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Иллюстрации, сюжетные картины	Маски, ноутбук	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
33.	Инсценировка русской народной сказки «У страха глаза велики»	Занятие-репетиция	Наглядные(демонстрация действий) Словесные(чтение, обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) Театральная деятельность	Презентация	Мультимедийный проектор, маски, декорации	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
34.	Театрализованная постановка «Как друзья принцессу лечили»	Занятие-показ	Наглядные(показ иллюстраций, наблюдения,) Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный, театральная игра, демонстрация действий)	Иллюстрации	Маски героев	Текущая оценка знаний, умений воспитанников
35.	Конкурс актерского мастерства «Приходите к нам на КАМ»	Игровое занятие	Словесные (обсуждения, вопросы к детям) Практические (динамическая пауза) объяснительно-иллюстративный Ритмопластика	Иллюстрации Макет	Карта личностного развития воспитанника	Итоговая аттестация
36.	Итоговое занятие «Театр - страна	Беседа	Наглядные((показ иллюстраций, наблюдения) Словесные	Иллюстрации, фотографии, презентация	Мультимедийный проектор	

	волшебная. ..»		(обсуждения, вопросы к детям Практические (динамическая пауза) объяснительно- иллюстративный			
--	-------------------	--	---	--	--	--

Нормативная правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13). - М.: ТЦ Сфера, 2014;
4. Устав МБДОУ «Детский сад № 5» от 20.10 2015 г.

Методические материалы

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 - 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. - М.: ВАКО, 2011.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
8. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Электронно-образовательные ресурсы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность
3. Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>
4. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
5. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
6. Сайт для воспитателей <http://dohcolonos.ru>
7. Сайт для воспитателей
8. <http://vosпитateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>

Приложение

Приложение 1

месяц	№ занятия	Фамилия, имя ребенка, степень участия в занятии													
		Иванова	Петрова	Сидоров											
октябрь	1	П	Н	Гл											
	2	А	П	А											
	3	Гл	Вт	А											
	4	Вт	Н	Вт											
ноябрь	5														
	6														
	7														

Условные обозначения:

Н-наблюдатель;

П -пассивный участник;

А-активный участник;

Гл-главная роль;

Вт-второстепенная роль

**Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь»
(предварительная аттестация)**

проводится на второй неделе октября

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной	«Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку. Я люблю смотреть и слушать сказки. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один) «Тише, Танечка, не плачь.» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку) «Мишка рассердился и ногою «топ».» (покажи, как рассердился мишка)	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)	
4	Умение имитировать поведение животных	Задания: Покажи, как кошка умывается. Покажи, как курочка клюет зернышки. Покажи, как бычок бодается. Покажи, как петушок кукарекает. Покажи, как собака охраняет дом.	
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений	Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5 с) Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с) Выполнять упражнение «Чистим зубы» Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе); Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами)	
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.	
7	Умение произносить фразу с разными	Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка.» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!»	

8	Умение строить простейший диалог	<p>Работа в парах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Попросить у друга машинку (куклу); - Попросить у мамы купить что-то в магазине; - Попросить бабушку почитать любимую книгу; - Попросить папу пойти в зоопарк; 	
---	----------------------------------	---	--

		- Попросить старшую сестру включить мультик.	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	<ul style="list-style-type: none"> - На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал; - На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета; - На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории. 	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	<p>Выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик; - Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь. 	

Приложение 3

Макет игрового занятия «Посмотри, как я умею»
(промежуточная аттестация)
проводится на первой неделе февраля

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	<p>«Неоконченное предложение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне нравится в театральной студии потому что... - Я люблю на наших занятиях... - Мне не нравится здесь то, что. - Моя мама хочет, чтобы я ходил в студию, потому что. - «Цветные горошины» - это. 	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	<p>«Кубик эмоций»:</p> <p>Ребенок бросает большой игральный куб, на гранях которого изображены разные эмоциональные состояния, и воспроизводит ту эмоцию, которая выпадет ему; комментирует данное состояние: у кого, когда, при каких обстоятельствах может быть такое настроение;</p>	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	<p>Игра-импровизация «Море волнуется раз.»:</p> <p>ребенок ведущий показывает позу, все игроки пытаются ее как можно точнее повторить;</p>	
4	Умение имитировать поведение животных	<p>Игра «Зоопарк»: каждому игроку выдается табличка с картинкой дикого животного, которого он должен изобразить; педагог задает усложняющие обстоятельства: ночь, сильная жара, обед, наводнение, надоедающие посетители; мухи; болезнь и т.п.</p>	

5	Знание 4-5 артикуляционных и дыхательных упражнений	Комплекс упражнений «Веселый язычок»: - «непослушный язычок» - «трубочка» - «чашечка» - «вкусное варенье» - «укол шпагой»	
6	Знание 5-6 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	- Свинья белорыла, тупорыла, полдвора рылом изрыла; - Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла; - Шла Саша по шоссе и сосала сушку; - Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак реколпаковать, перевыколпаковать;	
7	Умение произносить фразу разными интонациями	Произнести знакомые реплики из сказок из мультфильмов: «Выросла репка большая-пребольшая!» «Он улетел, но обещал вернуться...» «Леопольд, выходи!» «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?» «Колобок, сядь ко мне на язычок, да пропой еще разок. »	
8	Умение строить простейший диалог	Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка): - Где ты была сегодня, киска?	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия. По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога: - сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами: сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по	

Приложение 4

**Макет игрового занятия - конкурса актерского мастерства
«Приходите к нам на КАМ»
(итоговая аттестация)
проводится на третьей неделе мая**

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной	Неоконченное предложение: «Конкурс актерского мастерства - это. » «Самый лучший актер - это. » «В театре бывают не только актеры, но и.» «Театры бывают разные. »	

2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой - ее изображает; Работа в парах: один изображает эмоцию,	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
4	Умение имитировать поведение животных	Разыграть сюжетную картинку - «Птичий двор»; - «Подводное царство»; - «Мадагаскар»; - «Больница Айболита»;	

Приложение 5

**Индивидуальная карта личностного роста воспитанника
детской театральной студии «Школа юного актера»
(мониторинг уровня развития театральных способностей ребенка)**

№	Показатель	месяц		
		X	II	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить и повторить заданные позы			
4	Умение имитировать поведение животных			
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			